EXPOSITION 2013

COMMUNIQUE DE PRESSE
Centre Daily-Bul & C°
14, rue de la Loi
7100 La Louvière
dailybulandco@gmail.com
www.dailybulandco.be

La Pensée Bul
emballe la reliure

« mises en boîtes, mises en bouche »

(21/09/2013-24/11/2013)

Vernissage le vendredi 20 septembre à 18 heures

Contact presse : Yves De Bruyn
Gsm : 00 32 (00) 473 720 156

L'EXPOSITION

La Pensée Bul emballe la reliure

« mises en boîtes,
mises en bouche »

« Quand la Pensée Bul emballe la reliure »

« Une belle reliure… ne fait-elle déjà pas du livre un objet ? N'apporte-t-elle pas souvent un luxueux élément qui s'ajoute au texte sans nécessairement le compléter ? Qui, en quelque sorte, habille un volume, un parallélépipède de papier et d'encre ? Le plaisir que l'amateur prend étant aussi dans le toucher, dans la caresse, le livre relié en devient plus objet… Il s'éloigne en tout cas, me semble-t-il, du livre uniquement à lire… »

André Balthazar

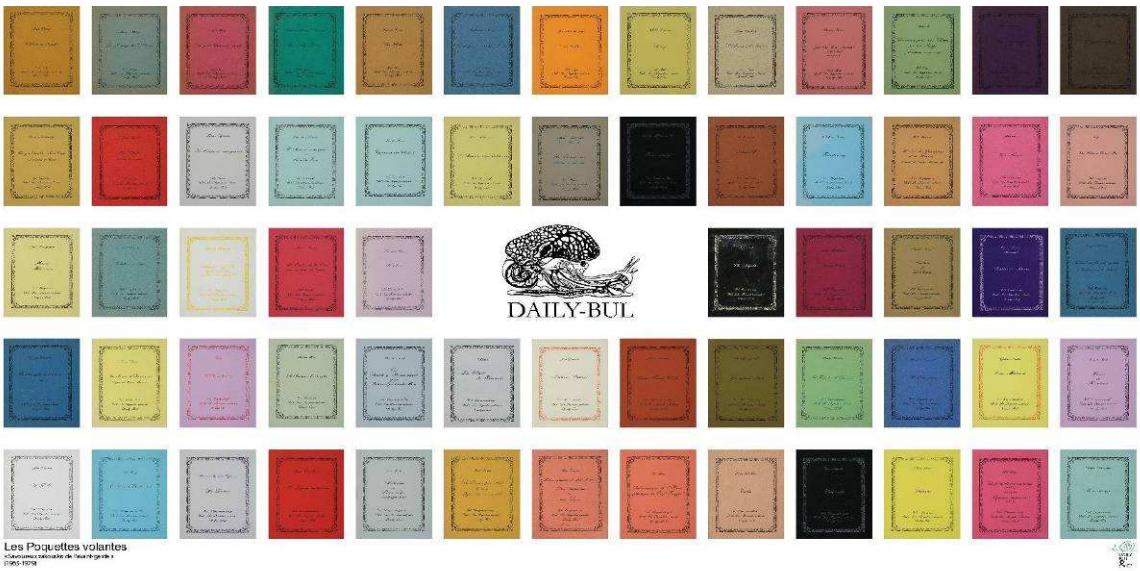
Extrait de « D'un livre l'autre »

« Re-lier » les 62 volumes des *Poquettes volantes* qui figurent parmi les productions les plus emblématiques de la pensée Bul (sous-titrées les *Zakouskis de l'avant-garde*) semble relever du défi. Il ne faut pas oublier qu'une reliure est à l'origine un livre lié et qu'autrefois on appelait les relieurs des « lieurs de livres ». Suscitant connexions, interférences, décloisonnements, la reliure devient aussi expérience. Le relieur n'est plus simple artisan mais artiste à part entière.

L'exposition va révéler tout le travail de recherche et de création dans la construction plastique de la reliure. Elle mettra à l'honneur le talent, le savoir-faire et l'imagination d'artistes relieurs qui se sont livrés à un exercice de style en habillant chaque fois un volume des Editions du Daily-Bul

Les pièces
Deux collections complètes des *Poquettes volantes* (reliures d'Anne Goy et de Rose-Marie Dath) s'exposent dans des salles qui leur sont dédiées, tout comme une collection complète du *Lexikon* révélera les douze reliures réalisées par Francesca Scarito.

Viennent compléter la sélection des exemplaires personnels de relieurs (Françoise Bausart, Damien Breucker, Rose-Marie Dath, Anne Goy, Rolande Guillaume, Christiane Lontie, Muriel Sacré, Francesca Scarito, Véronique Van Mol, Elise Van Rechem, Nicole Verhaeghe) ainsi que la série complète des emboîtages conçus pour abriter les exemplaires de tête des Editions Le Daily-Bul et exposée pour la première fois dans son intégralité (entre autres, les réalisations de Véronique Van Mol,…)



LES POQUETTES VOLANTES OU « LES ZAKOUSKIS DE L'AVANT-GARDE… »

V.- ***Quand vous créez les « Poquettes volantes », c'est pour faire petit ?***
B.- Faire petit, mais en nombre.
Nous voulions travailler léger et créer une collection de textes ou dessins originaux au format din A4 plié en quatre, facile à glisser dans une enveloppe. Minimum de frais. Mais je me suis pris au jeu […] et je voulus donner plus d'allure et de poids à ces opuscules. Ainsi eurent-ils le plus souvent entre trente-deux et quarante-huit pages et furent-ils agrafés sous couvertures aux couleurs chatoyantes, avec titres en *anglaise*, ce qui leur conférait une élégance un peu surannée.

V.- ***En quelle année sommes-nous avec les Poquettes ?***
B.-En 1965. Les soixantes-deux volumes s'étaleront jusqu'en 1979.
Un gros travail sous des apparences aériennes. Ces petits volumes (antithèse-synthèse) étaient tirés à mille exemplaires. Ma femme et moi passions des soirées, des week-ends à rassembler, agrafer, rogner (par cinq et trois côtés) ces « savoureux zakouskis de l'avant-garde » (Paul De Swaef, le *Peuple*) qui nous tournaient la tête. Soixante-deux mille brochures !

V.- ***Tu termineras ministre des Plis*.**
B.- Pour t'éclairer, le romaniste va se faire dialectologue. Dans le patois local, les « poquettes volantes » sont ces petites poches, ces boutons, ces alvéoles (masc.) qui, en cas de varicelle, couvrent le corps. Remplis de liquide (bulles), ils finissent par crever, disparaître, c'est-à-dire s'envoler.

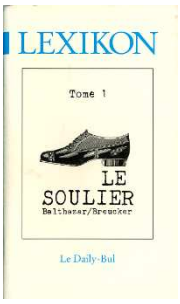
[…]

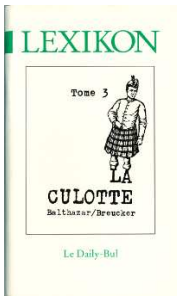
V.- ***Dans ces « Poquettes volantes », l'image est souvent présente.***
B.- Oui, mots et images presque en équilibre, tantôt séparés, tantôt confondus. Ecrivains et artistes s'échangent la maint et le tablier.

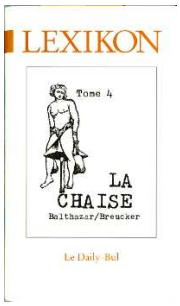
***Le Daily-Bul : quarante balais et quelques*.**
Entretien : André Balthazar – Jean-Pierre Verheggen, La Louvière, Le Daily-Bul, 1998.

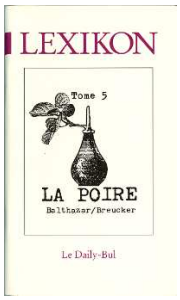
LEXIKON, UNE COLLECTION MENÉE À L'ENCRE ET AU CRAYON

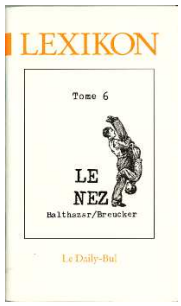
UNE MYTHOLOGIE PORTATIVE











Il y avait l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, le Grand Littré, le (plus petit et le grand) Robert, il faudra désormais compter avec le « *Lexikon* » de Balthazar et Breucker.

[…]

Les images de Breucker jouent à saute-mouton avec le bon sens, taquinent les illustrations de Gustave Doré, goûtent aux plaisirs des découpes en dentelles de papier, s'immiscent en douce dans les interstices du collage redessiné.

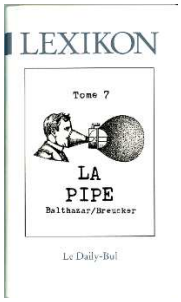
[…]

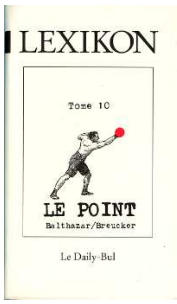
Mais la pensée Bul cultive autant la culture du ténu que l'autodérision : cette encyclopédie légère et portative, ludique et pesant son tout petit pois vert de folie, renoue avec le format de poche des « *Poquettes volantes* » de naguère.

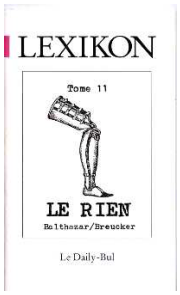
[…]

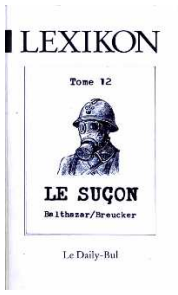
Car, désignés à l'index, voici des sujets aussi peu dociles que les vergetures, le rien, le nez, le sachet, ou même le point. Final, celui-là.

***Le Soir* , Alain Delaunois, 23 février 2000.**









MOMENTS À NE PAS MANQUER

« Reliez votre Poquette volante ! »
Atelier pour adultes
le dimanche 20 octobre 2013
de 10h à 16h30

Formatrices : Francesca Scarito et Elise Van Rechem
Participation : 50€ (matériel, collation et une Poquette volante incluse)
Renseignement et inscription (maximum 12personnes)
par téléphone au **064 22 46 99**
ou par mail **dailybulandco@gmail.com**
Une initiative de l'Atelier du Livre

« La reliure, ça nous emballe ! »
Atelier en famille
le dimanche 17 novembre 2013
de 13h30 à 17h30

Animé par Leslie Leoni
Atelier créatif et visite commentée
Participation : 5 € (matériel et collation inclus)
Renseignement et inscription: par téléphone au **064 21 51 21** ou par mail **lesateliers@ccrc.be**

en collaboration avec les Ateliers Tête en l'air

« Le relieur : un intrus ? »
Conversation animée par Pierre-Jean Foulon en présence des artistes-relieurs
le dimanche 24 novembre 2013
de 15h à 17h

Réservation (nombre de places limité) au
064 22 46 99
ou par mail dailybulandco@gmail.com
(en précisant le nombre de personnes)

Le dévernissage, ouvert à tous, sera suivi d'un verre de l'amitié.
Avec la collaboration de l'Atelier du Livre et de l'asbl ARAM (enregistrement).

Présence au Marché du Livre de Mariemont
Les Editions du Daily-Bul et le Centre Daily-Bul & Co
présenteront l'ensemble des tirages de tête
au Musée royal de Mariemont
du vendredi 25 octobre au dimanche 27 octobre 2013
renseignements : www.marchedulivre.org

ATELIER DU LIVRE

les Ateliers la tête en l'air

ARAM

Le Centre DAILY-BUL & C° en quelques lignes

Inauguré en mars 2009, le Centre Daily-Bul & C° a pour première mission d'archiver le fonds de la maison d'édition Le Daily-Bul, riche en multiples documents sur des supports les plus variés et rassemblés méticuleusement par Jacqueline et André Balthazar depuis le premier numéro de la revue Daily-Bul en 1957 jusqu'à ce jour. Pour assurer l'archivage, le Centre a développé une base de données accessible en ligne (www.archibul.be) et de rangements mobiles permettant d'abriter 3.500 mètres courants d'archives. Les documents sont répertoriés au fur et à mesure de l'encodage et les pièces exceptionnelles ou fragilisées sont numérisées aux fins de conservation et de consultation. Chercheurs, auteurs, aventuriers qui désireront se plonger dans la pensée Bul, autour et alentour (notamment au gré des fonds Roland Breucker et du journal satirique Batia Mourt Sou récemment accueillis), peuvent parcourir les documents concernant plus de 700 collaborateurs régionaux, nationaux et internationaux. Le Centre Daily-Bul & C° publie la collection "Archives" accompagnant les expositions (Naissance d'une pensée : la pensée Bul, Topor, Richez, Breucker, Escargots à Gogo…) et "Disco-Bul" (livres-CD reprenant des archives sonores) et récemment un livre-catalogue sur les expositions des oeuvres de Lionel Vinche organisées conjointement à Tournai et à La Louvière.

Informations et heures d'ouverture

Ouvert du mardi au dimanche

de 13h à 17 h

Entrée libre

Visites guidées et scolaires sur rendez-vous

Visite guidée gratuite le 1er dimanche du mois (13h30 et 15h – sur réservation)

Possibilité d'ateliers pédagogiques – dossier pédagogique sur demande

www.dailybulandco.be – dailybulandco@lalouviere.be

Le Centre Daily-Bul & C° reçoit le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Province de Hainaut et de la Ville de La Louvière et la collaboration du Centre culturel régional du Centre.

DAILY BUL & C°

Contact : Yves De Bruyn, Coordinateur, Centre Daily-Bul & C°
14, rue de la Loi à 7100 La Louvière
Tél. et fax : 064 22 46 99. Mobile : 0473 720 156
dailybulandco@gmail.com – www.dailybulandco.be

VISUELS DE L'EXPOSITION

La Pensée Bul emballe la reliure

Revue n°8 - Dagblegt Bull "Oï Pierre Loti" / Comité de rédaction André Balthazar et Pol Bury - 3 cm x 4 cm – La Louvière - Editions Le Daily-Bul, 1962.

Rose-Marie Dath

Collection « Les Poquettes volantes » - La Louvière - Editions Le Daily-Bul, 1965-1979. – 62 vol.- Collection privée.

Anne Goy

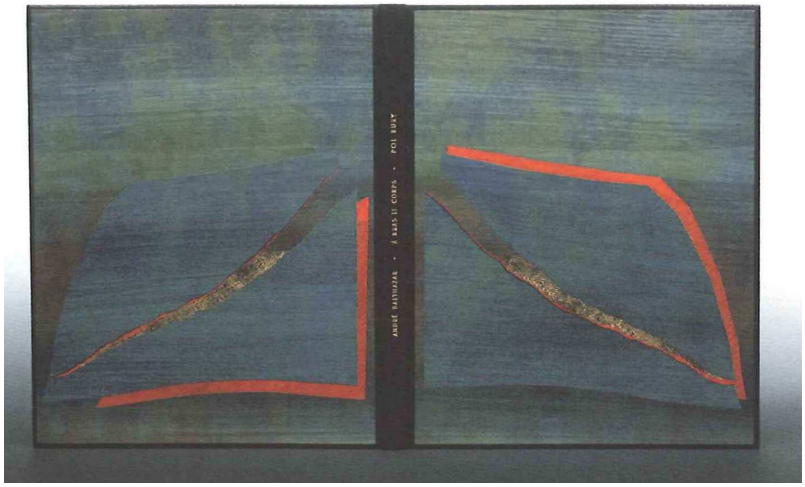
Collection « Les Poquettes volantes » - La Louvière - Editions Le Daily-Bul, 1965-1979. – 62 vol.- Fonds Michel Wittock, Fondation Roi Baudouin, Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles.

Francesca Scarito

Collection « Lexikon» - Roland Breucker – André Balthazar - La Louvière - Editions Le Daily-Bul, 1999-2009. – 12 vol. – Collection privée.

Nicole Verhaeghe

« La vache (en gros et en détail) » - André Balthazar -Lionel Vinche - La Louvière - Editions Le Daily-Bul - 2000 - Collection.privée



Françoise Bausart

« A bras le corps » - André Balthazar - Pol Bury - La Louvière - Editions Le Daily-Bul – 1965 – Collection Musée Royal de Mariemont

Pour télécharger les visuels de l'exposition :

- **Lien photos**

- bit.ly/1dmuPbi